Manual de usuario de la cámara de cajón UltraView UVC-6130-1 WDR

P/N 1072547B • ISS 18JUN12

Copyright © 2012 UTC Fire & Security. Reservados todos los derechos.

Marcas comerciales y patentes

Los nombres TruVision e Interlogix, así como sus logotipos son marcas comerciales de UTC Fire & Security.

Los restantes nombres de marcas utilizados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de los fabricantes o proveedores de los respectivos productos.

Fabricante

UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, EE.UU

Representante de fabricación autorizado de la UE:
UTC Fire & Security B.V.
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Países Bajos

Certificación

CE N4131

Conformidad FCC

Clase A: Este equipo ha sido sometido a prueba y ha demostrado cumplir con los límites para un dispositivo digital de Clase A, conforme a la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación comercial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones definidas en este manual, puede provocar interferencias dañinas en las comunicaciones de radio. Si se utiliza este equipo en una zona residencial, probablemente podría causar interferencias dañinas, en cuyo caso será necesario que el usuario las corrija por sus propios medios.

Conformidad ACMA

¡Aviso! Este producto es de la clase A. En un entorno doméstico, puede provocar interferencias de radio que obliguen al usuario a tomar medidas destinadas a corregirlas.

Directivas de la Unión Europea

12004/108/CE (directiva EMC): Por la presente, UTC Fire & Security declara que este dispositivo cumple con los requisitos esenciales y demás disposiciones de la directiva 2004/108/EC.

2002/96/CE (directiva WEEE): aquellos productos que tengan este símbolo no podrán desecharse como residuos municipales no clasificados en lo que respecta al ámbito de la Unión Europea. Para que se pueda realizar un reciclaje adecuado, devuelva este producto a su representante de ventas local al comprar un equipo nuevo similar o deséchelo en los puntos de recogida designados. Para obtener más información, consulte: www.recyclethis.info.

Información de contacto

Para obtener información de contacto, consulte www.utcfireandsecurity.com o www.utcfireandsecurity.eu

Índice

Descripción del producto#2
Contenido del paquete#2
Características#2
Instrucciones para el usuario#2
Descripción del producto#3
Botón direccional de control de visualización en pantalla (OSD)#4

Instalación#5
Conexión del cable de vídeo#5
Colocación de la lente#5
Conexión del cable de alimentación#6

Programación#8
Acceder al menú de Configuración#8
Selección del tipo de lente#9
Configuración del obturador/AGC#9
Ajuste de las características de la imagen#11
Fijación del balance de blancos#12
Configuración de WDR#13
Configuración de la reducción del ruido de la imagen#14
Configuración de HLC y BLC#14
Configuración del modo Day/Night (Día/Noche)#15
Configuración del E-zoom#15
Configuración de DIS#16
Configuración del área de máscara de la privacidad#16
Configuración de la detección de movimiento#17
Mostrar el modo de sincronización#17
Configuración del ID de la cámara#18
Selección del idioma#18
Restablecer los ajustes de la cámara#18
Guardar cambios#19

Especificaciones#20
Dimensiones#20

Mapa de menús#21

Descripción del producto

La cámara de vídeo en color UVC-6130-1- XX utiliza un procesador de señal digital (DSP) para procesar la señal de vídeo. Además, incluyen un microcontrolador que proporciona imágenes de alta calidad, de gran nitidez y con una alta reproducción en color.

Contenido del paquete

En el paquete se incluyen los siguientes elementos:

- Cámara de cajón
- Doble bloqueo de terminales de alimentación con tornillo y sujeción
- Llave hexagonal

Características

La cámara incluye las siguientes características:

- Tecnología Super HAD (diodo de acumulación del agujero) con NTSC de 480.000 píxeles (PAL de 570.000)
- Procesadores digitales LSI (integración a gran escala) que proporcionan 650 líneas de resolución horizontal
- BLC (compensación de contraluz) automática de control digital inteligente
- Rango amplio dinámico (WDR)
- Sistema de autoexposición avanzado que permite tanto a las lentes de iris fijo como a las de autoiris optimizar la cantidad de luz.
- Sincronización interna
- Ocho zonas de máscara de privacidad para proteger la privacidad
- Control avanzado de menú OSD (visualización en pantalla)
- Relación señal/ruido mejor de 52 dB
- Larga duración y gran fiabilidad.
- Potencia de conmutación aislada 12 VCC o 24 VCA / gama completa de la cámara 96VCA~240VCA para UVC-6130-1-P2

Instrucciones para el usuario

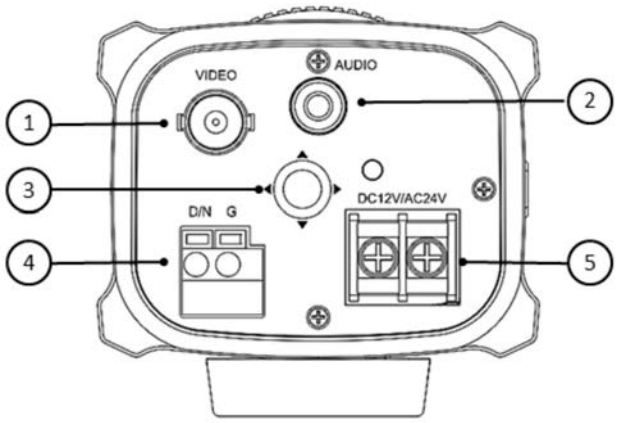
- Programe los ajustes de la cámara todo lo que pueda antes de montar la cámara. Tenga en cuenta las precauciones de seguridad correspondientes mientras termina la programación una vez instalada.
- Utilice siempre para la cámara una fuente de alimentación de 12 VCC o 24 VCA con la marca UL de clase 2.

- No utilice la cámara si el intervalo de temperatura sobrepasa los límites especificados: -10°C a +50°C (14°F a 122°F)
- Si la fuente de luz que ilumina la zona de instalación de la cámara está sometida a variaciones amplias y rápidas de iluminación, el funcionamiento normal podría verse afectado.

WARNING (ALERTA): para reducir el riesgo de incendio o de descargas eléctricas, no exponga la cámara a la lluvia o la humedad ni retire la cubierta o la tapa posterior.

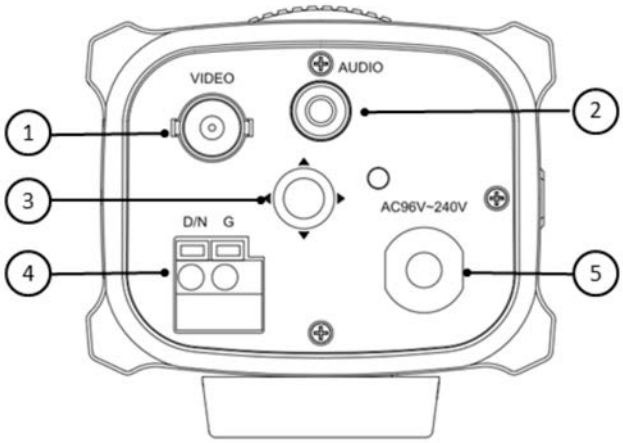
Descripción del producto

Figura 1: Cámara UVC-6130-1-P/N



1. Salida de vídeo
2. Salida de audio
3. Botón direccional de control OSD
4. Pasador de activación D/N
5. Fuente de alimentación dual 12 VCC / 24 VCA

Figura 2: Cámara UVC-6130-1-P2



1. Salida de vídeo
2. Salida de audio
3. Botón direccional de control OSD
4. Pasador de activación D/N
5. Fuente de alimentación universal CA96V/CA240

Botón direccional de control de visualización en pantalla (OSD)

El botón direccional de control que se muestra en pantalla (OSD) (consulte Figura 1) le permite controlar manualmente las funciones de la cámara. La tabla 1 muestra las funciones de este botón direccional de control OSD y explica cómo utilizarlas.

Tabla 1 Uso del botón direccional de control OSD

Dirección del botón	Descripción
Up	El cursor se mueve hacia arriba para seleccionar un elemento
Left	El cursor se mueve hacia la izquierda para seleccionar o ajustar los parámetros del elemento seleccionado.
Right	El cursor se mueve hacia la derecha para seleccionar o ajustar los parámetros del elemento seleccionado.
Down	El cursor se mueve hacia abajo para seleccionar un elemento.
Enter	Pulse el centro del botón direccional de control y aparecerá en pantalla el menú Main (Principal). Si el elemento seleccionado dispone de un menú propio, pulse el botón direccional para acceder al submenú.

Instalación

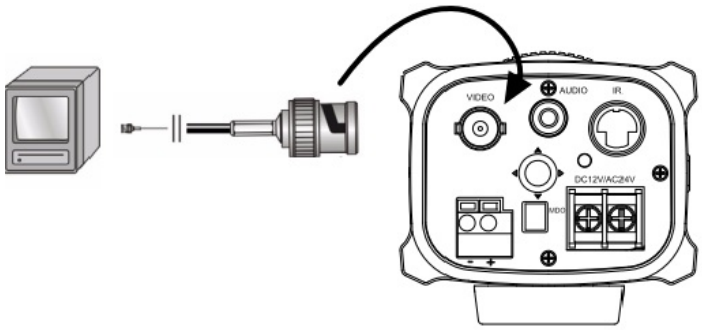
Compruebe el contenido del paquete y asegúrese de que el dispositivo del paquete se encuentra en buen estado y de que se incluyen todas las piezas para el montaje.

Para que la cámara quede instalada tiene que preparar la superficie de montaje, montar la cámara, fijar la lente y realizar las conexiones de los cables.

Nota: Antes de la instalación, asegúrese de que la superficie de montaje sea lo suficientemente fuerte como para resistir tres veces el peso de la cámara. Si la superficie de montaje no es lo suficientemente fuerte, la cámara podría caerse y causar daños graves.

Conexión del cable de vídeo

Conecte un cable coaxial del conector BNC de la cámara a un monitor CCTV o a un dispositivo de grabación de vídeo.

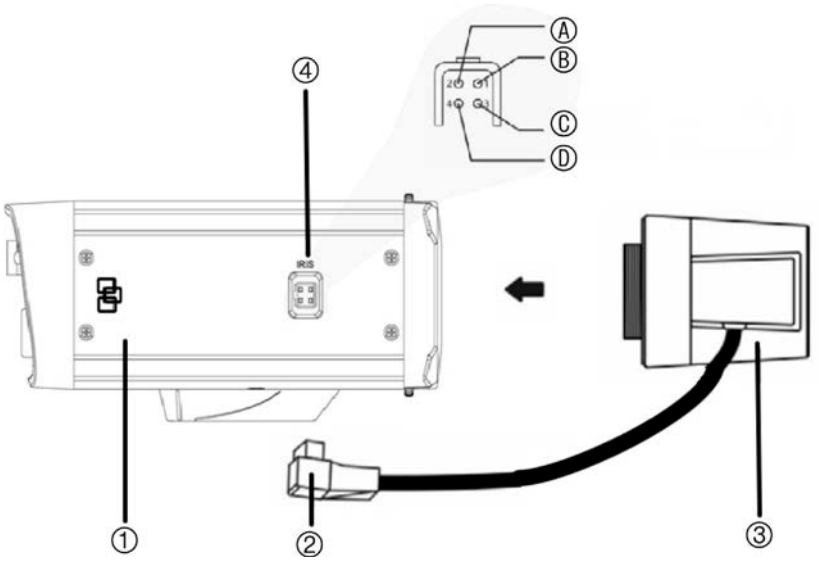


Colocación de la lente

Consulte las instrucciones que vienen incluidas con la lente que ha adquirido para ver las instrucciones completas de instalación de la misma.

Nota: Para un rendimiento óptimo, utilice una lente autoiris.

Figura 3: Colocación de la lente



1. Camera (Cámara)
2. Enchufe de lente autoiris
3. Lente (se muestra una lente autoiris)
4. Cables de la lente autoiris de tipo DC
   A. Bobina de amortiguación (+); B. Bobina de amortiguación (-); C. Bobina de dirección (+); D. Bobina de dirección (-)

Para fijar la lente:

1. Atornille la lente en el sentido de las agujas del reloj al montaje de lentes de la cámara.

   Nota: Por favor, evite que entre polvo entre el montaje de la lente y la lente.

2. Para un rendimiento óptimo, utilice una lente autoiris. Enchufe el cable de transmisión auto-iris al cable de la interfaz de 4 patillas del lateral de la cámara.

Conexión del cable de alimentación

Para UVC-6130-1-P/N:

1. Con un destornillador, afloje los tornillos de los terminales ~CA24V/CC12V y GND del bloqueo del terminal.
2. Conecte una fuente de alimentación universal 12 VCC / 24 VCA al bloqueo de terminal.

   Nota: El terminal de bloqueo no tiene polaridad. Cualquier cable de alimentación puede conectarse a cualquier conector del terminal. No se requiere un cable de toma de tierra aislado. Los dos terminales de alimentación pueden aceptar cualquier polaridad y combinación de corriente que sea igual a 12 VCC o 24 VCC.

3. Vuelva a apretar los tornillos del terminal hasta que se ajusten, asegurándose de que los cables de alimentación quedan asegurados.
4. Suministre alimentación a la unidad enchufando la fuente de alimentación a una fuente adecuada.

Nota: El LED de alimentación se ilumina para mostrar que la cámara recibe alimentación. En caso de que no se ilumine, compruebe las conexiones del bloqueo de terminal y la fuente de alimentación.

Para UVC-6130-1-P2:

Conecte el cable de alimentación de una cámara de alta tensión a una fuente de alimentación de 230 o 120 V CA.

Programación

Podrá configurar la cámara cuando se haya instalado el hardware de la misma.

Acceder al menú de Configuración

El menú Configuración proporciona acceso a las opciones de configuración de la cámara. El texto en pantalla (OSD) solo está disponible en inglés.

Programe la cámara conectando un monitor de vídeo estándar al sistema.

Figura 4: El menú Setup (Configuración)

Tabla2: Descripción del menú de Configuración

Elemento del menú	Descripción
Lente	Define la configuración de la ID de la cámara, del espejo y de la reducción del ruido digital (DNR).
Obturador/AGC	Define la manera de controlar el iris.
Ajuste de imagen	Define las funciones de la calidad de imagen.
White Bal (Balance de blancos)	Define la configuración del balance de blancos (WB).
WDR	Define la configuración del rango amplio dinámico (WDR).
NR	Define el nivel de reducción del ruido digital.
BLC/HLC	Define la configuración de la compensación de zonas resaltadas (HLC) y de contraluces (BLC).
Día/Noche	Define la configuración de día/noche (D/N).
EZoom	Activa o desactiva el zoom digital.
DIS	Activa o desactiva el estabilizador digital de imágenes.
Privacidad	Define la configuración de la máscara de privacidad.
Det. movim.	Define la configuración de la detección de movimiento.
Sync	Muestra el modo de sincronización actual.
ID de la cámara	Define el ID de la cámara que aparece en pantalla.
Lang (Idioma)	Define el idioma del OSD.
Restablecimiento de la cámara	Restaura los ajustes de la cámara a la configuración predeterminada de fábrica.
Exit & Save (Salir y	Permite salir del menú y volver al modo de vídeo en directo. Guarda los

Elemento del menú	Descripción
Guardar)	cambios realizados.

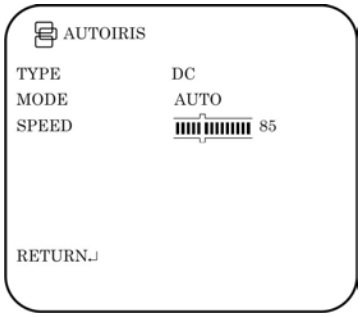
Para acceder al menú de Configuración:

1. Pulse el botón de control OSD (**Enter**) para acceder al menú Main (Principal) y sus submenús.
2. Pulse los botones up (arriba), down (abajo), left (izquierda) y right (derecha) para moverse entre las opciones del menú.
3. Pulse el botón de control OSD para seleccionar una opción.
4. En un submenú, seleccione **Return (Volver)** para volver al menú anterior.
5. Para salir del menú Principal, desplace el cursor a **Exit (Salir)**, situado en la parte inferior de la pantalla y pulse **Enter**. Se guardarán todos los cambios.

Selección del tipo de lente

En el menú de Configuración, vaya a **Lens (Lente)** y seleccione el tipo de lente utilizado con la cámara, Manual o Auto. Seleccione **Manual** para elegir una lente manual y ajustar las opciones manualmente o seleccione **Auto** para establecer el tipo de lente en autoiris. Aparecerá el menú Autoiris.

Menú Autoiris:



Tipo: Seleccione la modalidad de la transmisión de las lentes. Solo está disponible DC.

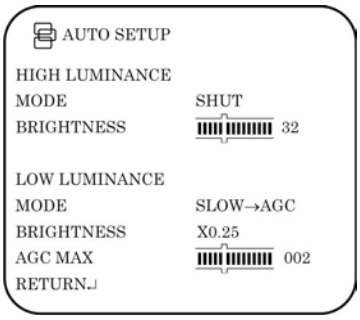
Modo: Seleccione el modo de control iris. Auto (Automático) (se controla automáticamente en función de la luz), Open (Abierto) (siempre abierto), o Closed (Cerrado) (siempre cerrado).

Speed (Velocidad): Cuando se establece el modo Auto, seleccione la velocidad de convergencia del iris entre 0 y 255.

Configuración del obturador/AGC

En el menú Configuración, vaya a **Shutter/AGC (Obturador/CAG)** y seleccione la opción de control del iris que necesite. Manual (Manual), Auto (Automático) o Traffic (Circulación). Auto está predeterminado. Aparecerá el menú seleccionado:

Menú obturador automático:



Seleccione los parámetros para las condiciones de alta y baja luminancia:

High Luminance (Alta Luminancia): Establece el nivel de lux para condiciones de luz brillante, como la luz del día.

Modo: Cuando el tipo de lente es AUTO IRIS, puede elegir entre los modos SHUT+AUTO IRIS (CIERRE+AUTO IRIS) o AUTO IRIS. Cuando el tipo de lente es manual, sólo está disponible el modo SHUT (CERRAR).

Brightness (Brillo): Seleccione el nivel de brillo en el que la velocidad del iris y del obturador se ajustan automáticamente. Los valores oscilan entre 0 y 255 caracteres.

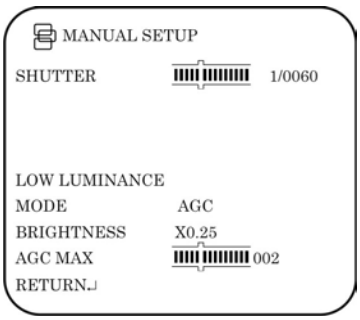
Low luminance (Luminancia baja): Establece el nivel de lux para condiciones de poca luz.

Modo: Seleccione Off (Apagado), AGC (CAG), Slow (Lento), AGC → Slow (CAG → Lento), Slow → ACG (Lento → CAG) o AGC → Slow → AGC (CAG → Lento → CAG).

Brightness (Brillo): Seleccione el nivel de brillo entre X0.25, X0.50, X0.75 o X1.

Máx CAG: Ajustar el nivel máximo de control automático de ganancia. El valor está entre 0 y 7.

Menú del obturador manual:



Shutter (Obturador): Ajuste la velocidad del obturador a 1/60(1/50), 1/100(1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000,1/20000 o 1/50000. Seleccione un valor más elevado para ver el movimiento y un valor inferior para ver las imágenes más nítidas.

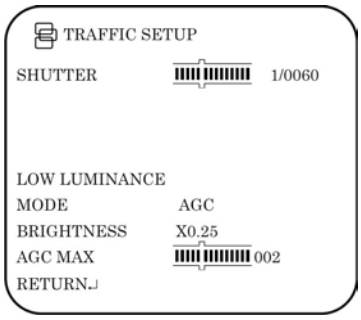
Low luminance (Luminancia baja): Establece el nivel de lux para condiciones de poca luz

Modo: Solo está disponible CAG.

Brightness (Brillo): Seleccione el nivel de brillo entre X0.25, X0.50, X0.75 o X1.

Máx CAG: Ajustar el nivel máximo de control automático de ganancia. El valor está entre 0 y 7.

Menú de tráfico del obturador:



Shutter (Obturador): Ajuste la velocidad del obturador a 1/60(1/50), 1/100(1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000,1/20000 o 1/50000. Seleccione un valor más elevado para ver el movimiento y un valor inferior para ver las imágenes más nítidas.

Low luminance (Luminancia baja): Establece el nivel de lux para condiciones de poca luz

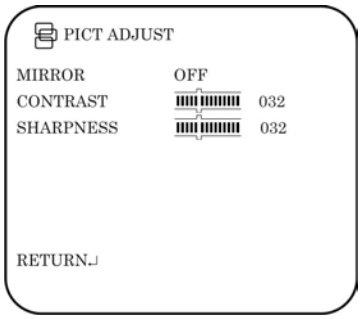
Modo: Solo está disponible CAG.

Brightness (Brillo): Seleccione el nivel de brillo entre X0.25, X0.50, X0.75 o X1.

Máx CAG: Ajustar el nivel máximo de control automático de ganancia. El valor está entre 0 y 7.

Ajuste de las características de la imagen

En el menú Configuración, vaya a **Pict Adjust (Ajustar imagen)** y seleccione en el menú las opciones que desea modificar.



Defina las características de imagen de la cámara de la imagen: contraste y nitidez. Los parámetros de cada una se pueden fijar entre 0 y 255.

Utilice la función de espejo para cambiar la imagen de la cámara para que esté correctamente orientada para visualizarla. La imagen se puede girar vertical, horizontal u horizontal-verticalmente (180 grados). La configuración predeterminada es Apagada.

Fijación del balance de blancos

El balance de blancos (WB) indica a la cámara domo la apariencia del color blanco. De acuerdo con esta información, la cámara domo continuará mostrando todos los colores correctamente incluso si la temperatura del color de la escena cambia, por ejemplo, de la luz del día a la iluminación fluorescente.

En el menú de Configuración, vaya a **White Bal (Balance de Blancos)** y seleccione las opciones que quiera modificar:

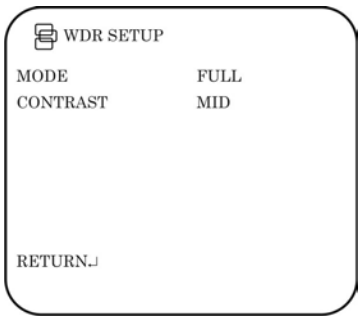
Elemento del menú	Descripción
ATW (Rastreo automático del balance de blancos)	El ATW (seguimiento automático del balance de blancos) limita el rango de la temperatura del color entre 2.500 a 8.500˚K para reducir la compensación excesiva de un único objeto grande y de color. Utilícelo para ajustar automáticamente el Balance de blancos en tiempo real según cambien las condiciones de iluminación. Puede utilizarse tanto en interiores como en exteriores. Defina las opciones siguientes: **Speed (Velocidad)**: Establecer la velocidad de compensación entre 0 y 255. Un valor inferior hace más rápido el AWB. **Delay CNT (Demora CNT)**: Ajuste el tiempo de demora entre los ajustes automáticos del AWB (Balance de Blancos Automático). Un valor más bajo aumenta el índice de frecuencia del AWB (Balance de Blancos Automático). **Rango de ATW**: X0.5, X1.0, X1.5, X2.0. El predeterminado es X2.0. **Environment (Entorno)**: Seleccione Indoor (Interior) (se compensa el ATW para temperaturas de color bajas, como la luz incandescente) o Outdoor (Exterior) (se compensa el ATW para temperaturas de color altas, como la luz del día). El predeterminado es Interior.
Impulso	Al igual que ATW, la función Impulso controla/analiza continuamente la temperatura de color de la luz entrante y corrige el balance de blancos. Sin embargo, no tiene límites entre 1.800 a 10.500˚K, por lo que puede sobrecompensar el balance de blancos de un único objeto grande y de color.
User1 (Usuario 1)	Se trata de un balance de blancos fijo definido por el usuario por parámetros de ganancia azul y roja. Utilice esta función solo cuando haya luz constante. Ganancia azul entre 0 y 255 Ganancia roja entre 0 y 255
User2 (Usuario 2)	Es un segundo balance de blancos fijo definido por el usuario por parámetros de ganancia azul y roja. Utilice esta función solo cuando haya luz constante. Ganancia azul entre 0 y 255 Ganancia roja entre 0 y 255

Elemento del menú	Descripción
Anti CR	La función del modo anti-color rolling minimiza los cambios de color durante largos períodos causados por una escasa diferencia entre la frecuencia del parpadeo de las luces fluorescentes no invertidas y la frecuencia de conducción de los dispositivos de sensores de imágenes.
Manual	Ajuste manualmente el balance de blancos solo por ganancia azul. La ganancia roja se ajusta automáticamente cuando cambia la ganancia azul. Utilice esta función solo cuando haya luz constante. **Level UP (SUBIR nivel)**: Pulse Intro para aumentar el nivel de WB. **Level DOWN (BAJAR nivel)**: Pulse Intro para disminuir el nivel de WB.
Bloqueo de Impulso	Pulse **Intro** para ajustar automáticamente el balance de blancos para el entorno y bloquearlo en ese valor.

Configuración de WDR

El rango amplio dinámico (WDR) permite ver detalles de objetos ubicados en zonas ensombrecidas o en zonas muy brillantes en los fotogramas con un gran contraste entre zonas iluminadas y oscuras, como cuando un coche pasa ante la cámara.

En el menú Configuración, vaya a **WDR (Rango amplio dinámico)** y seleccione en el menú las opciones que desea modificar.

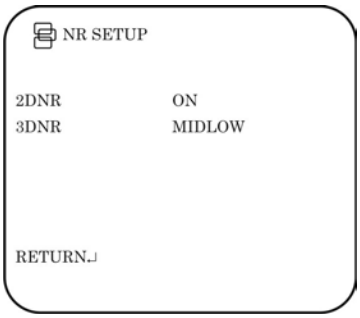


Ajuste el modo pulsando izquierda o derecha para cambiar entre Full (Completo) y Normal (Normal).

Si selecciona Full Mode (Modo Completo), ajuste el contraste pulsando izquierda o derecha para cambiar entre Low (Bajo), Midlow (Medio-bajo), Mid (Medio), Midhigh (Medio-alto) o High (Alto).

Configuración de la reducción del ruido de la imagen

En el menú Configuración, vaya a **NR Setup (Configuración de NR)** y seleccione los niveles de reducción digital del ruido (DNR) que desee. La tecnología 2D/3DNR minimiza el ruido y las imágenes fantasma. Produce imágenes nítidas cuando el nivel de luz es bajo.



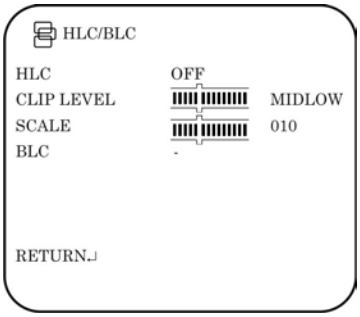
Elemento del menú	Descripción
2DNR	Habilite o deshabilite esta opción. El valor predeterminado es On (Activado).
3DNR	Seleccione el nivel de reducción del ruido entre Low (Bajo), Midlow (Medio-bajo), Mid (Medio), Midhigh (Medio-alto), High (Alto) o Off (Desactivado). Los niveles altos pueden hacer que la imagen sea borrosa.

Configuración de HLC y BLC

Esta función hace que la cámara se ajuste a su exposición total (iris y obturador) para no tener en cuenta las zonas más brillantes de la imagen y en su lugar concentrarse en las zonas más oscuras.

Las máscaras HLC (Compensación de las zonas resaltadas) refuerzan las fuentes de luz, dándole más importancia a las zonas más oscuras. Se utiliza con frecuencia para ayudar a identificar los números de matrículas de vehículos, por ejemplo. BLC (compensación de contraluz) puede mejorar la calidad de la imagen cuando la iluminación de fondo es alta. Evita que el objeto del centro aparezca demasiado oscuro. La opción Clip-level permite eliminar de la imagen el brillo de un vehículo al pasar ante la cámara.

En el menú de Configuración, vaya a **HLC/BLC**y seleccione las opciones que quiera modificar:



HLC: Habilite o deshabilite esta opción. Off es la opción predeterminada.

Clip level: Ajustar el nivel entre Low (Bajo), Midlow (Medio-bajo), Mid (Medio), Midhigh (Medio-alto), High (Alto) o Off (Desactivado).

Escala: Ajuste el nivel entre 0 y 255.

BLC: Habilite o deshabilite esta opción.

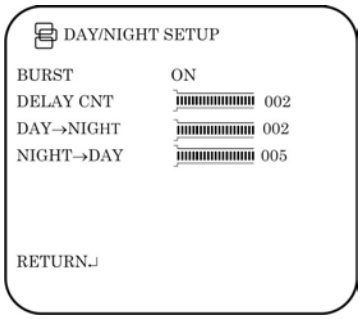
Configuración del modo Day/Night (Día/Noche)

En el menú de Configuración, seleccione **Day/Night (Día/Noche)** para abrir el menú día/noche. El modo Día/Noche tiene dos opciones: Auto y Color.

Seleccione Color para configurar manualmente la cámara al modo color (día).

Seleccione Auto para que la cámara pueda cambiar automáticamente entre los modos día (color) y noche (blanco y negro).

El modo automático:



Estallar : Activar o desactivar el componente estallido de color de la señal de vídeo cuando la cámara cambia a B/W. El modo ON mantiene la misma señal de color señal en B/W para que la señal de vídeo tenga una compatibilidad mejor con el color de determinados equipos. El modo OFF (DESACTIVADO) elimina la señal del estallido de color B/W de vídeo y aumenta las líneas totales de televisión.

Delay CNT (Demora CNT): Este es el tiempo en segundos antes de cambiar entre Día↔Noche. Se usaría una respuesta de gran retraso, para evitar por ejemplo el cambio de los modos Noche y Día cuando un coche pase ante la cámara.

Day→Night (Día→Noche): Defina el nivel de oscuridad sobre cómo debería ser antes de pasar del modo Día al modo Noche. Un valor menor (mayor) hace que la cámara cambie de Día a Noche con una iluminación menor (mayor)

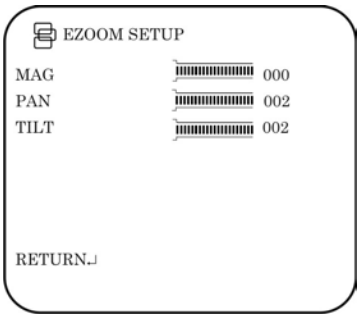
Night→Day (Noche→Día): Defina el nivel de oscuridad sobre cómo debería ser la luz antes de pasar del modo Noche al modo Día.

PRECAUCIÓN: Si existe una diferencia mínima entre los valores Día→Noche y Noche→Día, la cámara puede cambiar entre los modos Día y Noche.

Configuración del E-zoom

El zoom digital (E-zoom) es la ampliación electrónica de una vista.

En el menú de Configuración, seleccione **Ezoom** para abrir el menú. Seleccione las opciones que desee.



Elemento del menú	Descripción
Mag	Ajustar el zoom electrónico.
Encuadre	Ajustar la imagen horizontal.
Inclinación	Ajustar la imagen vertical.

Configuración de DIS

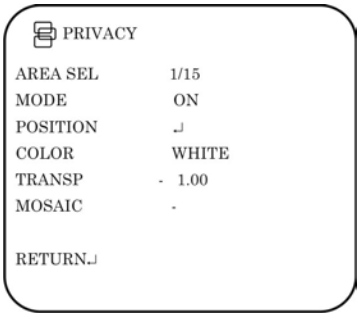
La función DIS (estabilizador digital de imagen) ayuda a neutralizar las vibraciones de luz de la cámara.

En el menú de Configuración, seleccione **DIS** para abrir el menú DIS. Habilite o deshabilite esta opción.

Configuración del área de máscara de la privacidad

En el menú de Configuración, seleccione **Privacy (Privacidad)** para abrir el menú de máscara de la privacidad.

Utilice esta función para enmascarar áreas seleccionadas de la imagen. Se pueden configurar hasta 15 áreas de máscaras de privacidad, por tamaño y ubicación en la pantalla.



Área sel: Se pueden configurar hasta 15 máscaras de privacidad.

Modo: Activar o desactivar la máscara seleccionada.

Position (Posición): Pulse **Enter** para acceder al submenú para establecer los valores de posición de la máscara en la pantalla.

Color: Seleccione el color de la máscara de privacidad: White (Blanco), Red (Rojo), Black (Negro), Green (Verde), Blue (Azul), Yellow (Amarillo), Cyan (Cian) o Magenta (Magenta).

Transp: Seleccione la transparencia de la máscara de privacidad. La máscara de privacidad es totalmente transparente en el valor 0,00 y no transparente en 1,00.

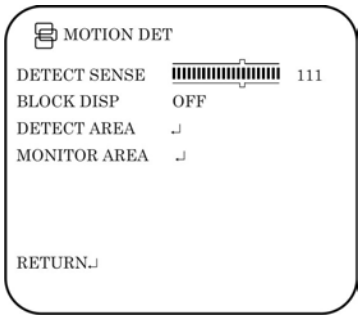
Mosaico: Activar esta opción para ver la máscara como un mosaico. Está desactivado de forma predeterminada.

Nota: Solo se pueden configurar cuatro máscaras de privacidad cuando está habilitado detección de movimiento.

Configuración de la detección de movimiento

En el menú de Configuración, seleccione **Motion Det (Det. de movimiento)** para abrir el menú de detección de movimiento.

Utilice esta función para identificar cuándo un objeto en movimiento pasa ante la cámara para activar una alarma. Se pueden configurar hasta cuatro propuestas de detección de movimiento, cada una de ellas por tamaño y ubicación en la pantalla.



Sensor de detección: Establezca el nivel de sensibilidad para la detección de movimiento. Un valor mayor es más delicado.

Block Disp (Bloqueo de disp): Cuando se activa, cualquier movimiento detectado se registrará en la pantalla. Pulse **Enter** para activarlo o vuelva a pulsar el botón para cancelarlo. La configuración predeterminada es Off (Apagado) (sin detección de movimiento).

Detect Area (Área de det.): Se pueden definir hasta cuatro áreas sensibles al movimiento. Configure el tamaño y la posición de cada una.

Área de control: Habilitar que se muestre en la pantalla una rejilla cuadrada y definir su posición. Solo puede habilitarse si *Block Disp (Bloqueo de disp)* está habilitado.

Mostrar el modo de sincronización

En el segundo menú de Configuración, vaya a **Sync (Sinc)** para abrir el menú de sincronización.

Utilice el menú **Sync (Sinc)** para mostrar el modo de sincronización actual. Solo hay una opción disponible: Internal (Interna).

Configuración del ID de la cámara

En el menú de Configuración, vaya a **Camera ID (ID de la cámara)** para abrir el menú. Pulse Enter para mostrar el menú. El ID de la cámara que aparece en pantalla puede tener hasta 40 caracteres.

Línea de entrada del ID de la cámara

Línea de comando

Para introducir un carácter, desplace el cursor al carácter que desee y pulse Intro para seleccionarlo. Aparecerá en la línea de entrada. Repita el proceso hasta que se hayan introducido todos los caracteres.

Para mover la posición de entrada de caracteres en la línea de entrada, desplace el cursor en la línea de comandos a ← o → y pulse Intro.

Para borrar la línea de entrada, desplace el cursor a CLR y pulse Intro.

Para eliminar un carácter de la línea de la entrada, seleccione el carácter de manera que parpadee. A continuación, desplace el cursor a CLR en la línea de comando y pulse Intro.

Para posicionar el ID de la cámara en la pantalla, desplace el cursor a POS y pulse Intro. El menú desaparecerá de la pantalla y se mostrará el ID de la cámara en el monitor. Utilice los botones del menú para mover el ID de la cámara hasta la posición deseada. Pulsar Enter (Intro). Volverá a aparecer el menú. Seleccione Return (Volver) para volver al menú anterior.

Selección del idioma

En el menú de Configuración, vaya a **Language (Idiomas)** para abrir el menú.

Utilice este menú para seleccionar el idioma OSD. Seleccione el idioma que desee. Solo hay dos idiomas disponibles: inglés y japonés.

Restablecer los ajustes de la cámara

Utilice este menú para restablecer la cámara con la configuración predeterminada.

En el menú de Configuración, vaya a **Camera Reset (Restablecer cámara)**. Pulse Intro para restablecer todos los valores de la cámara a los valores predeterminados de fábrica.

Guardar cambios

Los cambios no se guardan automáticamente. Cuando haya realizado todos los cambios en la configuración de la cámara, desplace el cursor en el menú de Configuración a **Guardar Todos** y pulse Intro para guardar todos los cambios realizados.

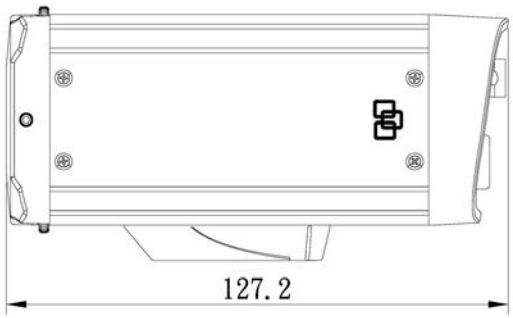
Especificaciones

Modelo	UVC-6130-1-N(P)	UVC-6130-1-P2
Lens type (Tipo de lente)	Unidad C/CS-DC	
Fuente de alimentación	24 V CA/12 V CC	96 a 240 VCA
Corriente	300 mA	Máx. 50 mA
Consumo de energía	Máx. 3.6 W	Máx. 4.8 W
Temperatura de funcionamiento	-10 a 50 ºC (14 a 122 °F)	
Peso	390 g (0.85 lbs)	

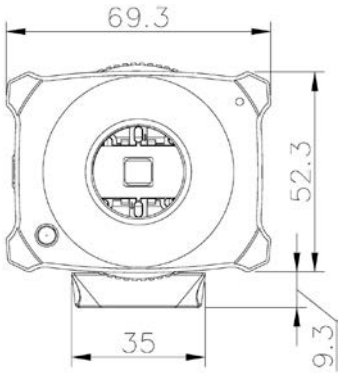
Dimensiones

(Unidades de medida = mm)

Vista lateral :



Vista frontal



Mapa de menús